

Unter der Schirmherrschaft der DTHG startet im Rahmen der Bühnentechnischen Tagung 2016 das Theater-Netzwerk „Energieeffizienz und Nachhaltigkeit am Theater (ENaT)“ mit einem Auftakt-Workshop im Staatstheater Hannover.

Neben den konkreten Erfahrungen des Staatstheaters mit der Durchführung eines Energieaudits sowie weiteren Informationen zum Thema werden wir uns mit Wünschen und Bedürfnissen zum Netzwerk auseinandersetzen.

Referierende: Hanno Hüppe und Ulf Bosold (Staatstheater Hannover), Annett Baumast (baumast. kultur & nachhaltigkeit), Walter Spruck (Institut für Nachhaltigkeit in der Kultur), Lars Wilcken (Institut für Umwelt, Coaching & Training).

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!



Auftakt-Workshop des Theater-Netzwerks Energieeffizienz und Nachhaltigkeit am Theater (ENaT)

„Energieaudit – und dann?“
am Freitag, 17. Juni 2016
10:00 – 15:00 Uhr

Tagungszentrum Staatstheater Hannover
Bornumer Str.152, 30453 Hannover
als Exkursion der Bühnentechnischen Tagung 2016

<http://btt2016.de/page26/page27/page26.html>

Das Netzwerk Energieeffizienz und Nachhaltigkeit am Theater (ENaT) unter der Leitung von Annett Baumast (baumast. kultur & nachhaltigkeit, Beauftragte für Nachhaltigkeit der DTHG), Walter Spruck (Institut für Nachhaltigkeit in Kultur und Tourismus) und Lars Wilcken (Institut für Umwelt, Coaching & Training) bietet seinen Mitgliedern

- Erfahrungsaustausch zwischen den Theatern zum Thema Energieeffizienz und zu weiteren Nachhaltigkeitsthemen
- Unterstützung bei der Entwicklung und Durchführung von energetischen und anderen Nachhaltigkeitsmaßnahmen
- weiterführende Informationen zu energetischen Themen, energie-effizienten Technologien und weiteren Nachhaltigkeitsmaßnahmen
- Daten-Erhebungen und -Vergleiche zwischen den beteiligten Betrieben

Das Netzwerk stellt zukünftig 3 bis 4-mal pro Jahr Netzwerktreffen als Plattform für Kontakte und einen Austausch zwischen den Häusern sowie die Vermittlung von Unterstützung durch externe Beratende bei Effizienz- und Nachhaltigkeitsthemen zur Verfügung.

Anlässlich der Bühnentechnischen Tagung 2016 startet das Netzwerk mit dem Auftaktworkshop zum Thema „Energieaudit – und dann?“ im Staatstheater Hannover.

Annett Baumast
DTHG-Beauftragte für Nachhaltigkeit

Sehr geehrte Damen und Herren
Liebe Besucherinnen und Besucher der BTT 2016 !

Anlässlich der 58. BTT der DTHG laden wir Sie herzlich zur Exkursion „**Energieaudit – und dann?**“ in das Staatstheater Hannover ein.

Sie haben erfolgreich Energieeffizienzmaßnahmen oder Ihr erstes Energieaudit durchgeführt oder sind im Endspurt der Durchführung?

Sie fragen sich
– wie kann ich die gewonnenen Informationen aus Maßnahmen und Audit im Alltag einsetzen?

– welche technischen und finanziellen Möglichkeiten habe ich, die im Audit empfohlenen Maßnahmen im Betrieb umzusetzen?

– wie kann ich die Datenerfassung sinnvoll weiterführen und mich auf das nächste Audit in 4 Jahren gut vorbereiten, ohne wieder bei Null zu starten?

– was machen eigentlich die anderen Theater und wie?

– welche weiteren Energie- und Nachhaltigkeitsthemen sind für den Betrieb relevant?

Auftakt-Workshop des Theater-Netzwerks
Energieeffizienz und Nachhaltigkeit am Theater
(ENaT)

„Energieaudit – und dann?“
am Freitag, 17. Juni 2016
10:00 – 15:00 Uhr

Tagungszentrum Staatstheater Hannover
Bornumer Straße 152 , 30452 Hannover
(Anreise von Hannover Hbf mit Buslinie 500,
Richtung Gehrden, Abfahrt jeweil x:24 und x:54)

als Exkursion der Bühnentechnischen Tagung
2016

Das Netzwerk Energieeffizienz und Nachhaltig-
keit am Theater (ENaT) unter der Leitung von
Annett Baumast (baumast. kultur & nachhaltig-
keit, Beauftragte für Nachhaltigkeit der DTHG),
Walter Spruck (Institut für Nachhaltigkeit in
Kultur und Tourismus) und Lars Wilcken (Institut
für Umwelt, Coaching & Training) bietet seinen
Mitgliedern

Anlässlich der Bühnentechnischen Tagung 2016
startet das Netzwerk mit dem Auftaktworkshop
zum Thema „Energieaudit – und dann?“ im
Staatstheater Hannover.



„Energieaudit – und dann?“

Auftakt-Workshop
des Theater-Netzwerks
Energieeffizienz und Nachhaltig-
keit am Theater (ENaT)
am Freitag, 17. Juni 2016

