

Beruflicher Werdegang

- Seit 10/2009 **Inhaberin, Geschäftsführerin**
baumast. kultur & nachhaltigkeit, Lenzburg, Schweiz
- 2004 - 2010 **Senior Nachhaltigkeitsanalystin**
Zürcher Kantonalbank, Zürich, Schweiz
- 2003 - 2004 **Senior Consultant und Projektleiterin**
BC Basel Consulting Group AG, Basel, Schweiz
- 1997 - 2002 **Projektleiterin Umweltmanagement-Barometer und Assistentin**
Institut für Wirtschaft und Ökologie, Universität St. Gallen (IWÖ-HSG), Schweiz
- seit 1996 **Dozentin/Lehrbeauftragte für Umweltmanagement und Nachhaltigkeit**
u.a. Universität Mannheim, Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften, Universität Konstanz, Kalaidos Fachhochschule Zürich, Institut für Kultur- und Medienmanagement Hamburg, Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaften am Karlsruher Institut für Technologie, Universität Freiburg
- 1995 - 1996 **Projektmitarbeiterin im Bereich Umwelt-Audit**
Abteilung Unternehmensführung und Organisation, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften, Universität Hannover, Deutschland

Ausbildung

- 2007 - 2009 **M.A. in Shakespeare and Theatre**, Shakespeare Institute, University of Birmingham, Grossbritannien (sehr gut)
- 2004 - 2006 **Diploma in Literature** (Schwerpunkt Shakespeare), Open University, Grossbritannien (mit Auszeichnung)
- 2000 **Forschungsaufenthalt** an der London School of Economics and Political Science (LSE), Grossbritannien
- 1997 - 2002 **Doktorstudium** an der Universität St. Gallen (HSG), Schweiz; Titel der Dissertation: *Cultural Differences and Environmental Management Systems. An Explorative Study of Germany, Great Britain, and Sweden*; Abschluss: Dr. oec. HSG
- 1992 - 1993 **Auslandssemester** an der Ecole Supérieure de Commerce (ESC) de Rouen, Frankreich
- 1990 - 1995 **Studium der Wirtschaftswissenschaften** an der Universität Hannover, Deutschland; Abschluss: Diplom-Ökonomin

Ausgewählte Weiterbildungen

seit 2013	Baden-Württemberg-Zertifikat für Hochschuldidaktik
2013	Hochschulzertifikat Kuratieren , Universität der Künste Berlin
2012	Weiterbildung Kulturvermittlung , Fachhochschule Nordwestschweiz
2011	Hochschulzertifikat Hochschullehre Kompakt , Berner Fachhochschule
1999 - 2008	Weiterbildung KulturManagement an der FernUniversität Hagen, Deutschland; Abschlussarbeit: <i>Umweltmanagement im Theater</i> (mit 1.0, „sehr gut“ bewertet)

Sprachkenntnisse

Deutsch	- Muttersprache
Englisch	- fließend in Wort und Schrift (CPE Grade A)
Französisch	- sehr gut in Wort, gut in Schrift
Norwegisch	- gut in Wort, gut in Schrift
Italienisch	- Grundkenntnisse
Spanisch	- Grundkenntnisse

Ausgewählte Publikationen

- Annett Baumast/Jens Pape (Hrsg.): *Betriebliches Nachhaltigkeitsmanagement*, Stuttgart: UTB, 2013.
- Annett Baumast: *Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb. Annäherung an ein Konzept und Umsetzungsmöglichkeiten für Kulturbetriebe*, in: Friedrich Look / Oliver Scheytt (Hrsg.), *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, KMP 1 32 12 12.
- Annett Baumast: *Manege frei für Nachhaltigkeit*, in: *Bühnentechnische Rundschau*, Sonderband 2012, S. 84-87.
- Annett Baumast: *Ein bewusster Umgang mit Ressourcen*, in: *Bühnentechnische Rundschau*, Sonderband 2012, S. 42-45.
- Annett Baumast: *Nachhaltigkeit im Kultursektor. Viel Lärm um Nichts?*, in: *KM Magazin*, Nr. 64, Februar 2012, S. 5-7.
- Annett Baumast: *Umweltmanagement im Theater*, in: *Bühnentechnische Rundschau*, Nr. 03/09, S. 40-43.
- Annett Baumast/Jens Pape (Hrsg.): *Betriebliches Umweltmanagement. Nachhaltiges Wirtschaften im Unternehmen*, 4., aktualisierte und überarbeitete Auflage, Stuttgart: Ulmer 2009.
- Annett Baumast: *Könige, Geister und rostige Türme. Die Royal Shakespeare Company zeigt in London acht Historiendramen*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 27.03.2008, S. 45.